

DCC照明レンタル機材表(在庫は変動する場合がありますのでご利用の際はお問い合わせ下さい。料金に消費税・トランスポート代は含まれておりません。)2025/2/23

| | 品名 | 数 | 備考 | レンタル価格1本あたり |
|--------------------------|---|---------------|--|----------------------|
| ムービング | 1 ELIMINATOR / STRYKER WASH | 10 | 19 x 12w Quad color 4-in-1 (RGBW) 6 ~ 50度 9.7kg 300W | ¥4000/1日 |
| | 2 elite / EL5 SPOT(130WホワイトLED) | 12 | マニュアルZoom12-17°、8カラー、7ゴボ、4プリズム、7kg、170W | ¥3000/1日 |
| | 3 EK PRO / E3 Spot (1 x OSRAM 60W RGBW LED) | 8 | OSRAM 60W RGBW、18°、6.87kg、ゴボ16.9mm、118W | ¥2500/1日 |
| | 4 elite / Tiny Zom7(7 x 15W RGBW 4in1 LED) | 14 | 7x15W RGBW 4in1 LEDウォッシュ、ズーム6° -36°、4.2kg、71W | ¥2000/1日 |
| | 5 mini BEE EYE | 8 | 7x40wRGBW | |
| LED | 1 AMERICAN DJ / Dotz Par 100 | 35 | TRI (3in1) RGB100wLED、レンズ25度(未使用時 80度)、115W | ¥1500/1日 |
| | 2 AMERICAN DJ / 18PHEX | 6 | 12W (RGBAW + UV) LED x 18、6、7、8、12モード、25度、154W | ¥2000/1日 |
| | 3 AMERICAN DJ / SABER SPOT RGBW | 12 | 15W 4in1 Quad RGBW LED、4度/10度/45度、14W | ¥800/1日 |
| | 4 e-lite / 64J-RGBW V2 | 12 | QUAD120WLED、手動ズーム9.5° -43° DMX5ピン、2.3.4.5.10ch、3.5kg | ¥2000/1日 |
| | 5 e-lite / 64J1K - Tungsten V2 OZ | 8 | 100W COB LED、手動ズーム11° -35° 3.000k、DMX5ピン、90W、3.5kg | ¥1500/1日 |
| | 6 AMERICAN DJ / ULTRA HEX BAR 12 | 6 | 10W(6-in-1) RGBWA + UV12個、LEDバー、40度、90W | ¥2000/1日 |
| | 7 AMERICAN DJ / QUAD PHASE HP | 5 | ムーンフラワーエフェクト、32WRGBW4in1、4ch、64W | ¥1500/1日 |
| | 8 LEDストロボ(長方形型) | 1 | DMX制御、通常点灯も可能 | |
| 一般照明 | 1 ETC ソースフォー 750W 36° | 4 | | ¥1500/1日 |
| | 2 ソースフォータイプ CSPOT50 750W 36° | 3 | | ¥1200/1日 |
| | 3 ソースフォータイプ CSPOT50 750W 50° | 3 | | ¥1200/1日 |
| | STAGE EVOLUTION / IS24 アイリス | 1 | 24枚羽タイプCSPOT.ソースフォー用※完全には閉まりきりません | |
| | 4 Q SPOT 500W | 2 | フレネル | ¥800/1日 |
| | 5 DF 500W | 4 | フレネル | ¥800/1日 |
| | 6 T1 500W | 2 | 凸 | ¥800/1日 |
| | 7 2灯ミニブルート (500w x2) | 2 | 凸バンドア無し | ¥1200/1日 |
| | 8 PAR64 500W 銀 ショート M | 6 | バンドア有(銀) | ¥800/1日 |
| | 9 PAR36 500W 黒 | 3 | 5インチ | ¥600/1日 |
| 10 PAR20 50W 黒 | 6 | | ¥300/1日 | |
| その他照明 | 1 ストロボ | 1 | | |
| | 2 ミラーボール 30cm | 1 | | ¥2000/1日 |
| | M-AC8 (MAC8) ミラーボール用モーター、6rpm | 1 | | ¥1000/1日 |
| | M-103HD (M103) ミラーボール用モーター、3rpm | 1 | | ¥1000/1日 |
| | 3 パラランプ | 2 | | |
| 4 平行ブラグーケーブル付電球ソケット(E26) | 7 | 白、透明、赤、他、電球あり | | |
| 5 テーブライト、DMXデコーダー | | | | |
| スモーク | 1 ANTARI / F1 FAZER | 1 | 790W | ¥10000/1日 (リキッド1000) |
| | 2 ANTARI / Z350Fazer | 3 | 800w | ¥6000/1日 (リキッド1000) |
| | 3 STAGE EVOLUTION / Volcano MAX フォグマシン | 2 | 650W、垂直噴射型フォグマシン(RGBA LED搭載) | ¥6000/1日 (リキッド1000) |
| 調光、卓周り | 1 LITEPUTER / DX-402A (4ch DMXディマーパック) | 1 | 調光F付き、各ch最大10A、ch1、2(3、4)合計最大1500Wまで | ¥2000/1日 |
| | 2 ELATION DP-415 (4ch DMXディマーパック) | 2 | 各チャンネル500W、トータル最大1500Wまで | ¥1500/1日 |
| | 3 AMERICAN DJ / SCENESSETTER DMXコントローラー | 1 | 24ch.合計48チエース、1000シーンまで、5kg、W52 xD30.5 xH12cm | ¥2000/1日 |
| | 4 ELATION / SDC12(12ch DMXコントローラー) | 5 | 3pin、5pin XLR出力端子、DIPスイッチアドレス変更可能 | ¥1000/1日 |
| | 5 KUWATEC / DOCTOR MX用インターフェース | 6 | 初代1、第2世代1、第3世代(USB Cタイプ)4 | ¥2000/1日 |
| | 6 ENTTEC / DMX USB PRO Mk2インターフェース | 1 | 2ユニバース出力、1入力 | ¥2000/1日 |
| | 7 KUWATEC / Ether MX(DMXミキサー/スプリッター) | 1 | 入力、出力の両対応するDMXポート×4系統 | ¥3000/1日 |
| | 8 LITEPUTER / DP-82II (DMXミキサー) | 1 | 入力:XLR5ピンオス×8 出力:XLR5ピンメス×1 | ¥2000/1日 |
| | 9 e-lite / DMXS4W(DMXスプリッター) | 4 | DMX512を3pin/5pin 出力に4分配 と1つの3pin/5pinTHRU | ¥1000/1日 |
| | 10 ELATION / DMX-Branch/4 (DMXスプリッター) | 1 | DMX512を3pin/5pin 出力に4分配 と1つの3pin/5pinTHRU | ¥1000/1日 |
| | 11 AMERICAN DJ / D6 BRANCH DMXスプリッター | 2 | DMX512を3pin出力に6分配 と1つの3pinTHRU | ¥1000/1日 |
| | 12 STAGE EVOLUTION / SDS2(DMXスプリッター) | 1 | DMX 3ピン出力x 2、THRU x 1 コンパクトタイプ | |
| その他、備品 | 1 K&M / 24620B T字スタンド | 2 | 1,750~3,000mm、クロスバー1,230mm ダボ受け無し | ¥500/1日 |
| | 2 STAGE EVOLUTION / LS2 T字スタンド | 2 | 145~325cm ダボ受け無し | ¥400/1日 |
| | 3 STAGE EVOLUTION / LTD アーム(トンボ) | 4 | ダボ付2連アーム(トンボのみ)■ダボ径:17mm 左右中央の3箇所 | ¥300/1日 |
| | 4 STAGE EVOLUTION / LS5 (スタンド部分) | 5 | 3段ストレートスタンド、上部17mmダボ受けタイプ 115~260cm 3.7kg | ¥300/1日 |
| | 5 MARUMO / HAL2(ボーダーハンガー) | 6 | ボーダーハンガー | ¥300/1日 |
| | 6 MARUMO / SHB-5 ベース | 8 | 20cmX60Hmm 0.8kg | ¥500/1日 |
| | 7 RDS / バンタグラフ式伸縮ハンガー | 2 | | |
| | ケンウッド 特定小電力トランシーバー-DEMITOS UBZ-LS20 | 4 | カナルイヤホン付きクリップイヤホンマイクK012Hセット全て個別に色違い4色 | |