

	品名	数	備考	レンタル価格1本あたり
スピーカー	1 YAMAHA / CBR15 (8Ω 500W)※連続許容入力	2	15インチ (90° × 60°)	¥6000 /1日
	2 EV / SX300PI (8Ω RMS300W,PGM600W)※全天候型	2	12インチ (65° × 65°)	¥6000 /1日
	3 EV / SX300 (8Ω RMS300W,PGM600W)	2	12インチ (65° × 65°)	¥5000 /1日
	4 EV / ZX-1-90B (8Ω RMS200W,PGM400W)	4	8インチ (90° × 50° or 50° × 90°)	¥4000 /1日
	5 CLASSIC PRO / CP10II (8Ω 400W?200W?)	2	10インチ	3点吊りフライング対応タイプ
	6 CLASSIC PRO / CSP10 (8Ω 500W?250W?)	2	10インチ	
	7 CLASSIC PRO / CS404 (8Ω 300WRMS150W)	4	4インチ × 4 ※スリムタイプ (150° × 30°)	14.4 × 16.6 × 69.2 cm
	8 CLASSIC PRO / CP8II (8Ω 400W?200W?)	2	8インチ	
	9 CLASSIC PRO / CSP6 (8Ω 160W)	2	6.5インチ 6.1kg	
	10 BEHRINGER / B205D (6Ω 150W RMS125W)	1	5インチ ※パワード、マイクスタンド取付可能	※マイクLINE入力あり
	11 CLASSIC PRO / Moni One (6Ω 150W RMS125W)	1	5インチ ※パワード、マイクスタンド取付可能	※マイクLINE入力あり
	12 CLASSIC PRO / CS104 (8Ω 許容入力80W)	2	4インチ (90° × 90°)	
	13 CARVIN / PM5-B (PGM100W)	1	5.25インチ、マイクスタンド取付可能	
	14 BOSE / 101MM (6Ω Peak150W RMS45W)	4	11.5cmフルレンジドライバー	
	15 DIATONE / ACT-1 (8Ω 定格入力20W 最大入力50W)	2	振動スピーカー	
イベント	1 EVENT / PS8	2	※パワード	
	2 YAMAHA / NS-10M	2		
アンプ	1 BEHRINGER / KM1700	1	500W(8Ω) 800W(4Ω) 1700W(2Ω)	¥5000 /1日
	2 YAMAHA / P4500	1	400W(8Ω) 600W(4Ω) 1300W(2Ω)	¥5000 /1日
	3 CLASSIC PRO / CP600	1	200W(8Ω) 290W(4Ω)	¥4000 /1日
	4 CLASSIC PRO / CP400	2	100W(8Ω) 130W(4Ω)	¥3000 /1日
	5 BOSE / Model 1705 II (BOSE101用EQスイッチ有)	2	20W+20W(4Ω、1kHz、THD0.1%)、EQ切替有	BOSE101に最適
ミキサー	1(6) YAMAHA / EMX5016CF(マイク入力最大12)	1	※パワード卓 370W(8Ω) 500W(4Ω)、FX有	16c12Fパワードミキサー
	2(7) PHONIC / POWERPOD 1860 PLUS(マイク入力最大8)	1	※パワード卓 260W(8Ω) 400W(4Ω)、FX有	12ch10Fパワードミキサー
	3(8) BEHRINGER / PMP2000 EUROPOWER(マイク入力最大9)	1	※パワード卓 225W(8Ω) 350W(4Ω)、FX有	14ch11ツマミパワードミキサー
	4 YAMAHA / DM1000 Version2	1	20IN 16OUT D-subOUT	16Fデジタルミキサー
	5 BEHRINGER / X32 COMPACT TP(+拡張S16ボックス有)	1	22IN 14OUT(+S16拡張可能) ipad操作可能	16Fデジタルミキサー
	6 YAMAHA / MG16XU(マイク入力最大10)	1	モ/8、ステレオ4、デジタルエフェクト機能	16ch12Fアナログミキサー
	7 MACKIE / 1602VLZ Pro(1604CNPanel)(マイク入力最大16)	1	モ/16(入出力端子上面)	16Fアナログミキサー
	8 YAMAHA / MG10XU(マイク入力最大4)	1	モ/4、ステレオ3、デジタルエフェクト機能	10ch7つまみアナログミキサー
	9 MACKIE / 1202VLZ Pro(マイク入力最大4)	1	モ/4、ステレオ4	12ch8つまみアナログミキサー
EQ	1 dbx / 231S	1	2ch31バンド	¥3000 /1日
	2 BEHRINGER / FBQ1502 Ultragraph Pro	1	2ch15バンド、ウーファー出力付	¥1000 /1日
Comp	1 FMR AUDIO / RNC1173	2	TSフォン × 2(L/R)、TRSフォン(インサート)	¥2000 /1日
Ps	1 BEHRINGER / DCX2496 ULTRA-DRIVE PRO	1	2in6out	¥4000 /1日
スピーカー	1 Electro-Voice / TSS-1	2	最大1875mm(ピンあり)、耐荷36kg、35&38mm対応	¥1000 /1日
	2 CLASSIC PRO / SPS/BLACK	2	最大2200mm、耐荷60kg、35&38mm対応	¥800 /1日
	3 CLASSIC PRO / SPS/SILVER	2	最大2200mm、耐荷60kg、35&38mm対応	¥800 /1日
	4 K&M / 19674 スピーカーチルトコネクター	2	スタンド用アダプタ、0-15° 調節可能、耐荷重:25kg、35mm径対応	
ダイナミックマイク	1 SHURE / BETA58A	1		¥1500 /1日
	2 SHURE / SM58	7		¥1000 /1日
	3 SHURE / SM58S	1	スイッチ付	¥1000 /1日
	4 SHURE / PG58	1	スイッチ付	¥800 /1日
	5 SHURE / SM57	5		¥1000 /1日
	6 SHURE 55SH Series II (55SH2)	1	単一指向性、ガイコツマイク	¥2000 /1日
	7 CLASSIC PRO / CM5S	4	スイッチ付	¥200 /1日
	8 AUDIX FP5 ドラムマイク5本セット	1	1セット F-6(バスドラ) x1、F-2(タム) x3、F-5(スネア) x1	
コンデンサーマイク	1 audio technica / AT4040	1	単一指向	¥2700 /1日
	2 RODE / NT1-A	1	単一指向	¥1800 /1日
	3 AUDIX / ADX51	2	単一指向	¥1800 /1日
	4 FOSTEX / MC10	2	単一指向	¥1500 /1日
	5 RODE / NT3	1	単一指向 ファンタム乾電池OK	¥1500 /1日
	6 MXL / FR-333M ガンマイク	16	超単一指向 長さ10インチ(25.4cm)	¥1500 /1日
	7 SONY / ECM-VG1 ショットガンマイク	4	鋭指向性	¥1500 /1日
	8 Panasonic / AG-MC200G ガンマイク	1	超単一指向	¥1500 /1日
	9 AMCRON PCC-160	8	パウンドリ-マイク、ハーフカーディオイド	¥2000 /1日
	10 AUDIX TR40	2	無指向	¥1000 /1日
	11 CLASSIC PRO GNM-1	1	単一指向グースネック楽器用クリップマイク、XLR変換	¥1500 /1日
	(CLASSIC PRO / G-CLIP Violin バイオリン用クリップ)	1	(GNM-1 マウント可能)	GNM-1に付属
	(JTS / 500HG1 バイオリンの駒とテールピース間にマウント)	1	(ピンマイクマウント可能)	GNM-1に付属
	12 JTS CM125F ラベリアマイク(W/L項目にも記載)	(1)	肌色、無指向、4PIN、XLRキヤン変換有り	
チューナー	LINE6 / XD-V55 受信機	7	2.4G、最大12ch、90m、遅延2.9msec未満	マイクセット¥7000/1日
	Line 6 / XD-AD8 アンテナ分配器、ディストリビューター	1	2in 8out、電源は最大8台分out	BNCケーブル付
	Line 6 / P180 Paddle Antenna バトルアンテナ	1	指向性アンテナ2枚組	BNCケーブル付
	SOUND PURE / 8000e DUAL2ch 受信機	3	B帯30ch、DUAL2ch兼用、最大6	マイクセット¥14000/1日
	CLASSIC PRO / CW802R デュアル2ch 受信機	3	B帯30ch、DUAL2ch兼用、最大6	マイクセット¥14000/1日
	CLASSIC PRO / CW801R 受信機	2	B帯30ch、最大6	マイクセット¥7000/1日
	CLASSIC PRO / CWAD4 アンテナ混合分配器	1	1イン4アウト1カスケード、600~950MHz	BNCケーブル付
	CLASSIC PRO / CWA9A 指向性アンテナ	1	500-1GHz、利得:4-9dBi	BNCケーブル付
	CLASSIC PRO / CWR800PLUS 受信機	2	B帯16ch、最大4	マイクセット¥7000/1日
	LINE6 / V55-HHTX ハンドマイク	7	2.4G、最大12	
ハンドセットマイク	SOUND PURE / v8011sハンドマイク(ハイグレードタイプ)	4	B帯30ch、最大6、(指向性狭めVolに最適)	
	CLASSIC PRO / CW800Mハンドマイク	2	B帯30ch、最大6	
	CLASSIC PRO / CWM800PLUS ハンドマイク	2	B帯16ch、最大4	
	LINE6 / V55-BP トランスミッター(送信機)	7	2、4G×4ピンSHUREタイプコネクタTA4F	(送信機装着用ベルト計19)
	LINE6 / HS70TAN HS Mic ヘッドセットマイク、肌色	3	※4ピンSHUREタイプコネクタTA4F、無指向	
	LINE6 / LM4-T Lav Mic ピンマイク黒色、単一指向	3	※4ピンSHUREタイプコネクタTA4F、単一指向	
	SHURE / PGA31-TQG ヘッドセットマイク黒色、単一指向	4	※4ピンSHUREタイプコネクタTA4F、単一指向	
	CLASSIC PRO / CEM1-SH 片耳ヘッドセットマイク肌色	多数	※4ピンSHUREタイプコネクタTA4F、無指向	
	JTS CM125F ラベリアマイク(コンデンサー項目にも記載)	(1)	肌色、無指向、4PIN、キヤン変換有り	
	B帯ピンヘッド	SOUND PURE / 8022e トランスミッター(送信機)	2	B帯30ch、最大6 ※3ピンAKGタイプコネクタ
CLASSIC PRO / CW800T トランスミッター(送信機)		6	B帯30ch、最大6 ※3ピンAKGタイプコネクタ	(送信機装着用ベルト計19)
CLASSIC PRO / CWT800PLUS トランスミッター(送信機)		3	B帯16ch、最大4 ※3ピンAKGタイプコネクタ	(送信機装着用ベルト計19)
CLASSIC PRO / CW4L ピンマイク黒色、単一指向		2	※3ピンAKGタイプコネクタ、単一指向	
CLASSIC PRO / CWL804 ピンマイク黒色、単一指向		4	※3ピンAKGタイプコネクタ、単一指向	
CLASSIC PRO / CWH807PLUS ヘッドセットマイク黒色		2	※3ピンAKGタイプコネクタ、単一指向	
SOUND PURE / SPWEM-BEver2 ヘッドセットマイク肌色		4	※3ピンAKGタイプコネクタ、単一指向	スピーチ用
CLASSIC PRO / CEM1-AK 片耳ヘッドセットマイク肌色		多数	※3ピンAKGタイプコネクタ、無指向	

	JTS / CM-214ULF ヘッドセットマイク肌色	1	※3ピン/4ピン/ミニステ対応、単一指向	スピーチ用	
REC	RODE / Wireless GO II	1セット	2.4G、2ch受信機1、送信機2、各送信機に直接録音可能	充電ケース付属	マイクセット¥14000/1日
	RODE / Lavalier GO ラベリアマイク LAVGO	2	3.5mm TRS 端子		
	Wireless GO II用予備ラベリアマイク	1	3.5mm TRS 端子		
REC	CLASSIC PRO CAR300 ウィンドスクリーンシールド	1	※マイクスタンド必要		
	ポップガード(グースネック)	2			
	ポップガード	1	※マイクスタンド必要		
マイクスタンド	1 K&M / 21021B	2	オーバーヘッドブーム		¥1500 /1日
	2 K&M / 21020	5	定番ブームスタンド		¥1000 /1日
	3 K&M 25900 silver	1	定番ショート、ブーム2段階伸びる		¥1000 /1日
	4 K&M 25900 black	1	定番ショート、ブーム2段階伸びる		¥1000 /1日
	5 K&M / 259タイプ silver	2	ショート		¥1000 /1日
	6 CLASSIC PRO / MSST BLACK	5	ショートブーム		¥700 /1日
	7 ULTIMATE / JS-DMS50	2	卓上マイクスタンド		
	8 K&M / 258	1	クランプとアーム、最大51mm、640mm~1,100mm		
	9 KIKUTANI (キクタニ) DS-16	6	グースネック・クリップ取付タイプ		¥600 /1日
Gt用	1 ギタースタンド ZENN (ゼン) / GS1 Black	1			¥300 /1日
K	1 キーボードスタンド X脚タイプ	1			¥1000 /1日
	2 キーボードスタンド 四脚タイプ	1			¥1000 /1日
y	1 M-AUDIO (エムオーディオ) / SP-2	1	サステイニングペダル(※極性スイッチ付)		¥500 /1日
	2 KORG (コルグ) / DS-1H	1	ダンパーペダル(ハーフトンバー対応)		¥500 /1日
ブレイヤー	1 Roland SP404SX	2	サンブラー		
	2 Roland SP303	1	サンブラー		
	3 TASCAM CD200i	1	CDプレイヤー(※リモコンも有)		¥3000 /1日
	4 PIONEER CDJ400	1	CDJ		¥3000 /1日
	5 PIONEER CDJ800	1	CDJ		¥3000 /1日
	6 SONY MDS-E10	1	MDプレイヤー(※リモコンは無し)		
	7 PIONEER PDR-D5	1	CDレコーダー&プレイヤー(音飛びガード無し、リモコンは無し)		
	8 Panasonic RX-MD81	1	CD/MD/カセットデッキラジカセ(※リモコンは無し)		
	9 Technics SL-1200MK3D	2	DJ用ターンテーブル(針要確認)		
	1 VESTAX PMC-17A	1	DJミキサー		
機器	2 BEHRINGER DJX700	1	DJミキサー		
	1 CANARE (カナレ) / 16J12F12	2	16chオスメス貫通バラバラボックス		¥3000 /1日
	2 CANARE (カナレ) / 16J12F2	1	16chマルチコネクタースバラバラボックス		¥3000 /1日
	3 CANARE (カナレ) / 16C30-M2	1	16ch用ケーブル、30m 7.5kg		¥3000 /1日
	4 CANARE (カナレ) / 16C10-M2	1	16ch用ケーブル、10m 2.7kg		¥1000 /1日
	5 HOSA (ホサ) / SH-8X0-50	2	8ch、15m、8センド(XLR)コンパクトミニマルチ		¥1000 /1日
	6 CLASSIC PRO / MULTILINK16/4-30	1	16センド4リターン、30m (重量あり)		¥3000 /1日
	(7) BELDEN LANケーブル30 m	1			
	(8) BELDEN LANケーブル10m	1	ケーブルジョイント1有り		
	(9) LANケーブル CAT5e 5m	1			
	1 TASCAM MH-40 MK II	1	4chヘッドフォンアンプ(スプリッター)	1ヘッドフォン→4OUTに	
	2 CLASSIC PRO / CP4H 4チャンネル・ヘッドホンアンプ	2	4chヘッドフォンアンプ(スプリッター)、コンパクトサイズ	1ヘッドフォン→4OUTに	
	1 ケンウッド 特定小電力トランシーバー DEMITOS UBZ-LS20	4	カナルイヤホン付きクリップイヤホンマイクK012Hセット	全て個別に色違い4色	
その他	1 折りたたみ机	2			
	2 黒マット	2			
REC用	1 TUBE-TECH CLIB	1	1ch 真空管コンプレッサー		
	2 MindPrint DTC	1	2ch、真空管HA、EQ、Limiter		